

# THÉÂTRE EN PIÈCES

COMPAGNIE CONVENTIONNÉE VILLE DE CHARTRES - CONSEIL GÉNÉRAL D'EURE-ET-LOIR

« La mise en scène de Mathieu Genet est sobre et soignée. Les lumières varient selon le tour que prend l'entretien qui passe de la méfiance à la familiarité, puis par la colère et l'hostilité. Toute une palette psychologique qu'Emmanuel Ray et Antoine Marneur déploient avec grandeur. »

*Fabien Massin - L'Action Républicaine*

« Emmanuel Ray et Antoine Marneur s'en donnent à cœur joie. Le numéro d'acteurs est fascinant. »

*Yves Bastide - L'Echo Républicain*

« Une salle comble. Des spectateurs venus nombreux pour un duo d'acteurs spirituel et cynique. Un succulent souper. »

*Marie Carillo - La République du Centre*

« Emmanuel Ray comme Antoine Marneur sont habités par ces deux personnages. Une sacrée performance. »

*Gérald Massé - L'Echo Républicain*

« Un véritable duel oratoire plein de surprises, d'humour et parfois de violence. »

*B. Hirsch - L'Echo*

« Une représentation très réussie de la pièce qui s'est lovée avec justesse dans un délicat écrin... »

*Gaëlle Chalude - La République du Centre*

« Un public conquis, des acteurs de talent, une finesse exquise. »

*F.J - La Voix du Sancerrois*

**Tarifs : 14 et 10 €**

(Sur certains sites le tarif est variable.  
Se renseigner au  
02 37 33 02 10)

**Réservations et renseignements : 02 37 33 02 10**  
**theatre-en-pieces@wanadoo.fr - www.tep28.com**



Remerciements très chaleureux à tous les partenaires, petits et grands, à ceux qui ont œuvré dans l'ombre et qui ont permis cette tournée et notamment au château de Chemery, au château de Montsoreau, à la ville de Montsoreau, au château de Bridoré, à la ville de Bridoré, à l'association des Amis de Ronsard, au château de la Chatonnière, au château de Gizeux, à la ville de Gizeux, à la ville de Doué-la-Fontaine, au château de Brézé, à la ville de Brézé, au château de Vaux, à la ville de Miré, au château du Plessis-Macé, à la ville du Plessis-Macé, au château de Durtal, à la ville de Durtal, au château de Montgeoffroy, au château du Plessis-Bourré, à la ville d'Ecuillé, au château du Gué-Péan, à la ville de Monthou sur Cher, à la ville d'Azay-le-Rideau.

THÉÂTRE  
EN PIÈCES  
CHARTRES

Compagnie du THÉÂTRE EN PIÈCES  
Abbaye Saint-Brice  
2 Rue Georges Brassens  
28000 CHARTRES

Compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture,  
le Conseil Régional du Centre  
Compagnie conventionnée par la Ville de Chartres et  
le Conseil Général d'Eure-et-Loir

Administration : Président : **Maxime Haudebourg** - Chargée de Production et de communication : **Brigitte Michaux** - Attachée de Production : **Françoise Chamand** - Chargée de Diffusion : **Caroline Paré** - Régie technique : **Antoine Mercier et Mathurin Ray**

En tournée dans les

Châteaux de la Loire

Du 30 juillet  
au 25 septembre 2010



MISE EN SCÈNE : MATHIEU GENET

# LE SOUPER

DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

AVEC ANTOINE MARNEUR DANS LE RÔLE DE FOUCHÉ  
EMMANUEL RAY DANS LE RÔLE DE TALLEYRAND  
NICOLAS PICHOT DANS LE RÔLE DE JACQUES MASSOULIER

## TOURNÉE 2010 Représentations à 21h00

Château de Chambord (41)

Vendredi 30 et samedi 31 juillet

Château d'Amboise (37)

Jeudi 5 août

Château de Chemery (41)

Vendredi 6 août

Château de Montsoreau (49)

Dimanche 8 août

Château de Bridoré (37)

Jeudi 12 août

Château de Blois (41)

Vendredi 13 août (représentation à 20h)

Manoir de la Possonnière

à Couture-sur-Loir (41)

Samedi 14 août

Château de la Chatonnière

à Azay-le-Rideau (37)

Samedi 21 août

Château de Gizeux (37)

Dimanche 22 août

Les Perrières à Doué-la-Fontaine (49)

Mardi 24 août

Château de Brézé (49)

Vendredi 27 août

Château de Vaux à Miré (49)

Samedi 28 août

Château du Plessis –Macé (49)

Dimanche 29 et mardi 31 août

Château de Durtal (49)

Jeudi 2 septembre

Château de Saumur (49)

Samedi 4 et dimanche 5 septembre

Château de Montgeoffroy à Mazé (49)

Mardi 7 septembre

Château du Plessis-Bourré à Ecuillé (49)

Mercredi 8 septembre

Château de Cheverny (41)

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

Hôtel-Dieu à Baugé (49)

Vendredi 17 septembre

Château de Villandry (37)

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Château du Gué-Péan

à Monthou-sur-Cher (41)

Vendredi 24 septembre

Château de Valençay (36)

Samedi 25 septembre

# EN TOURNÉE

## dans les Châteaux de la Loire

« L'auteur a réalisé un travail d'une précision d'horloger : il convoque des figures ayant réellement existé, s'appuie sur des détails exacts de leurs traits de caractères, de leurs habitudes de vie, il reprend les dates exactes de la rencontre entre Talleyrand et Fouché et développe son texte dans une durée qui correspond à peu près au temps réel de la rencontre de deux hommes. La transposition se rapproche au maximum d'une sensation de réalité jusqu'au détail de ce qu'ils ont mangé. Le texte appelle donc un certain nombre d'éléments incontournables (l'époque, la situation (ils mangent), les personnages, ...) et dans un premier temps nous chercherons la même précision que l'auteur. De l'entrevue de ces deux hommes va dépendre le sort de la France pendant les années qui vont suivre. La tentative de saisir la rencontre dans ses moindres détails jusqu'à l'anecdotique provoque un décalage très fort avec l'importance de ce qu'ils vont décider : décalage entre la légèreté de l'instant et le poids des années pour tout un peuple sous un régime monarchique, décalage entre la petite et la grande Histoire. »



Château de Valençay

Le 6 juillet 1815, la France est à qui la voudra. Fouché et Talleyrand, les deux plus grands ministres de l'époque, ennemis jurés depuis toujours, s'allient le temps d'un souper en tête à tête. Dans l'argenterie et le velours, entre culs d'artichauts à la ravigote et saumon à la royale, on assiste à l'affrontement de ces deux hommes qui préparent un nouveau rendez-vous avec l'Histoire. Après des siècles de monarchie absolue, après la Révolution Française et la Terreur, après la chute de Napoléon, ensemble, ils décideront d'un nouveau régime pour la France. Que se sont-ils dit cette nuit là ? Comment comprendre que, le lendemain, dans les couloirs de Saint-Denis, on vit soudain s'avancer «le Vice appuyé sur le bras du Crime» selon Chateaubriand.



Château de Villandry

Mathieu Genet,  
Metteur en scène



# LE SOUPER

DE JEAN CLAUDE BRISVILLE  
MISE EN SCÈNE : MATHIEU GENET



© L'Action Républicaine, F. Massin

dossier à rougir, plein de détails délicieusement compromettants – un de ces gros dossiers que vous mettez tout votre zèle à composer. Et vous les tiendrez, vos nouveaux amis du Faubourg, comme vous tenez aujourd'hui vos anciens amis jacobins.

**Fouché** : Oui, j'y avais pensé.

**Talleyrand** : Mais cela va de soi. Jamais vous ne cessâtes de penser à vos dossiers. Ils sont vos souvenirs d'amour. Je sais que j'ai moi-même un dossier chez vous. Qui n'en a pas ?

**Fouché** : (enthousiaste) Mais un comme le vôtre... aussi complet, aussi terrible... ah, monseigneur, il en est peu.

**Talleyrand** : Vous me flattez. Il est vrai que depuis le temps que nous nous connaissons... Depuis combien de temps, Fouché ?

**Fouché** : Depuis toujours. Nous nous connaissons avant de nous connaître.

### Extraits :

**Talleyrand** : Vous n'aurez jamais de rival à la Police, et le roi ne l'ignore pas. On a toujours besoin d'un grand ministre à la Police. Avec une bonne police, il ne peut y avoir qu'un bon Gouvernement puisque personne n'ira dire qu'il est mauvais.

**Fouché** : Sauf tous ceux qui sont en prison pour avoir dit qu'il n'est pas bon. Mais les gens qui sont en prison ne sont pas de bons citoyens. Donc leur avis ne compte pas.

**Talleyrand** : Qu'ils en aient un est même une insolence à l'égard du pouvoir. (...)

**Talleyrand** : Je suis tranquille. Vous aurez établi d'ici là sur chacun de vos laudateurs un

Le Souper,  
Jean-Claude Brisville