Chambord pour les enfants

Dossier de présentation

www.chambord.org

Sommaire

3 **Introduction**

4 **Le logis des enfants**

8 **Les activités au château**
- Mon Anniversaire à Chambord
- Visite ludique
- Les ateliers

10 **Les activités nature**
- L'atelier au potager
- Les ateliers en forêt
- Le rallye-nature connecté

11 **Les carnets d'énigmes**

12 **Pour les scolaires :**
- Les visites
- Les activités pédagogiques

14 **Editions et productions pédagogiques**

15 **Spectacles de chevaux et de rapaces**

16 **Présentation de Chambord**

17 **Chronologie**

18 **Informations presse**

19 **Informations pratiques et contacts**

Chambord éducatif

Témoin de la richesse patrimoniale d'une époque et d'une région, lieu privilégié où architecture et nature composent ensemble, Chambord sollicite à chaque instant la perception sensible du jeune public et devient objet d'apprentissage.

Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, le domaine intègre dans ses réflexions les enjeux de notre temps, et particulièrement la transmission des savoirs et la sensibilisation au patrimoine, qu'il soit naturel, culturel ou architectural.

Depuis 2022, Chambord le logis des enfants, situé dans le château, sollicite, sur plus de 100 m², tous les sens du jeune public et intègre les enjeux de transmission des savoirs.

Chambord lance également, en avril 2022, un dispositif pédagogique à destination des scolaires :
Raconte-moi Chambord. Né de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans un contexte de crise sanitaire qui a empêché les classes de venir sur place, le programme comprend la mise à disposition d'une série de vidéos éducatives et la mise en place d'ateliers hors-les-murs.

De nombreuses animations et ateliers autour du patrimoine naturel et architectural étaient déjà proposés et depuis de nombreuses années, une riche programmation d'Education Artistique et Culturelle (EAC) est mise en œuvre à Chambord.

Le logis des enfants

Au deuxième étage du château, cet espace de médiation inaugué en 2022, est ouvert toute l'année. La tour de François Ier au deuxième étage du château a été entièrement aménagée pour accueillir divers ateliers ludiques.

Ce lieu de découverte et d'expérimentation spécialement conçu pour le jeune public, dès 2 ans se compose de seize activités comprenant des dispositifs numériques, diverses expériences ludiques et sensorielles, de grands décors sont réparties autour de quatre grands thèmes :

- François Ier ;
- Construire Chambord ;
- La forêt des petits ;
- Explorer le château.

Sur plus de 100m², les enfants peuvent approfondir leurs connaissances sur François Ier, l'histoire et l'architecture du château grâce à des dispositifs numériques, sonores, de manipulations, de maquettes et d'expériences ludo-sensorielles.

Pour les plus petits visiteurs (2-5 ans), un espace de curiosité comprenant des activités d'éveil et un coin-lecture est aménagé au cœur d'une forêt en découpe de bois.

Le logis des enfants présente plusieurs enjeux :

- Recentrer une partie des actions vers le public familial et le jeune public ;
- Enrichir le parcours permanent et l'expérience de visite ;
- Impliquer les visiteurs de tous âges dans la visite ;
- Vivre et revivre Chambord ;
- Favoriser la découverte, la curiosité, le questionnement, le dialogue ;
- Partager des connaissances et participer au apprentissages de façon ludique et attractive.

■ Dispositifs numériques

• La table tactile **Nouveauté 2023**

Favorisant l'observation active, la table tactile contient des mini-jeux sur les étapes de construction du château, son architecture et les grands personnages de son histoire. Les utilisateurs peuvent notamment explorer une illustration très détaillée de Chambord - à la manière d'un « cherche et trouve » géant – où se côtoient François Ier, Louis XIV, John Fitzgerald Kennedy, Pompidou ou encore Catherine Deneuve !

• **« Quel serait ton emblème si tu étais roi ? »** : une borne tactile et interactive invite l'enfant à répondre à un test de personnalité pour déterminer son emblème royal, son attribut et sa devise.

• **« Matière quiz »** : borne tactile interactive permettant de répondre à des questionnaires sur les matériaux de construction et le chantier de Chambord. En fonction du nombre de bonnes réponses, l'enfant remporte une lettre de nomination pour travailler sur le chantier, signée par François Ier (à imprimer sur place).

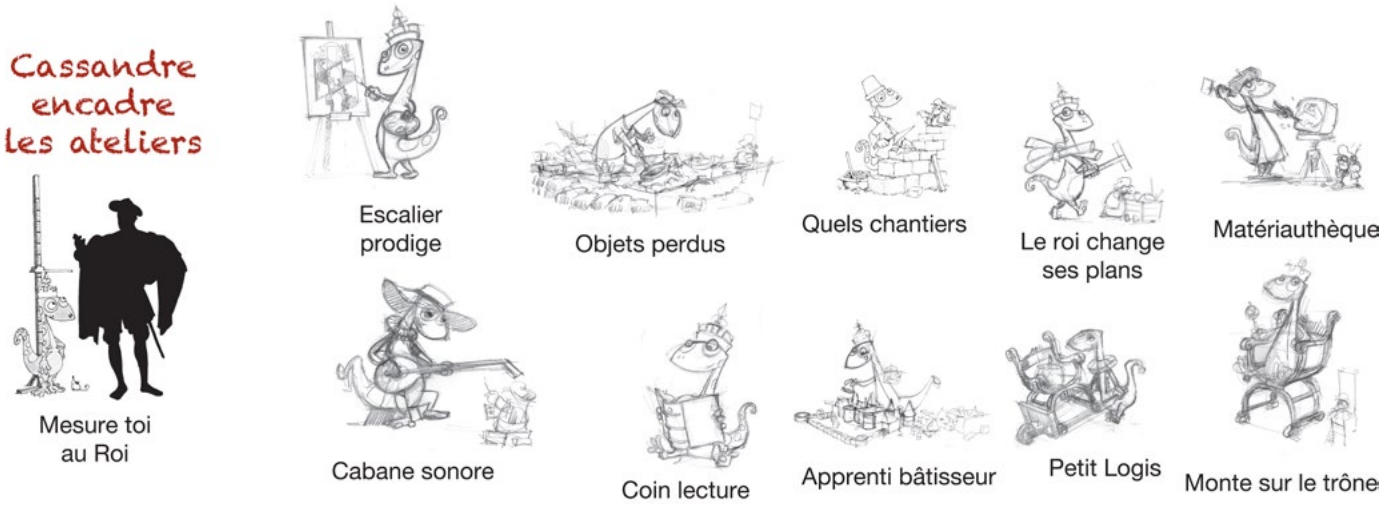
■ Manipes mécaniques intégrant du numérique

• **Une grande matériauthèque** répond à toutes les questions que les enfants se posent sur les matériaux de construction et le chantier de Chambord. Elle comprend des échantillons de matériaux à toucher et observer ; des cartes imprimées interactives à associer aux matériaux ; une présentation d'œuvres et d'objets anciens issus des collections du château.

• **« Quel(s) chantier(s) ! » :** une activité ludique pour reconstruire les châteaux du roi et les localiser grâce à une carte interactive.

• **« Le roi change ses plans » :** guidés par une attachante salamandre animée, les enfants reconstituent une maquette interactive pour comprendre le changement de plans du donjon voulu par François Ier vers 1526.

• **« Mesure-toi au roi ! » :** une toise mobile qui permet de se mesurer à François Ier selon deux unités de mesure, le système en vigueur au XVIe siècle et le système métrique actuel. Le portrait en pied du roi, projeté sur un écran, est animé grâce à l'Intelligence Artificielle pour apporter une rencontre sensible avec les visiteurs.



Décors et reconstitutions

- **« Le Coin des Histoire »** : à l'intérieur d'un majestueux décor de château et de forêt, les enfants profitent d'un moment de détente autour d'imagiers et d'albums illustrés dédiés à Chambord, l'Histoire de France et la nature.

- **« Monte sur le trône à la place du roi » :** Chambord recrée un décor royal pour permettre aux jeunes visiteurs de se mettre en scène et de se photographier « en majesté ».

- **« Poufs puzzles : le château du XVIe siècle à nos jours » :** le mobilier devient ludique ! Six poufs cubes imprimés sont prétextes à s'amuser en formant des puzzles géants. Remis dans l'ordre et dans le bon sens, ils composent ensemble six images du château à différentes époques et selon différentes techniques de représentation.

Dispositifs sonores

- **« La cabane sonore »** : une découverte sensorielle de Chambord qui permet aux enfants d'écouter les sons du château à la Renaissance (bruits du chantier de construction, musique de l'époque) et de la forêt (brame du cerf, chants des oiseaux…).

- **« Objets perdus ! Une histoire des premiers ouvriers de Chambord » :** une vitrine à hauteur d'enfant permet d'exposer des vestiges du XVIe siècle. Un dispositif d'écoute individuel offre à entendre le récit émouvant de la découverte de ces objets, « oubliés » par les premiers bâtisseurs de Chambord.

Maquettes et manipes non numérique

- **« L'escalier prodige » :** une expérience ludique pour comprendre le fonctionnement de l'escalier à double révolution grâce à une maquette en 3D.

Autres activités (observation, déduction, construction, imagination)

- **« Apprenti-bâtisseur » :** le classique jeu de construction, avec des cubes en bois, pour jouer les architectes et créer son propre château.

- **« Le petit Logis Renaissance » :** dans la peau d'un fourrier du roi, les enfants aménagent une chambre du XVIe siècle avec divers accessoires.

- **« A la tâche » :** une activité pour répondre à quatre questions d'observation et de déduction.

Espace de médiation permanent
Au 2è étage du donjon - Tour François Ier
Tous les jours de 9h à 17h en basse-saison et jusqu'à 18h en haute-saison
Les activités sont accessibles à partir de 3 ans sous la surveillance des parents
Entrée libre, sans supplément au droit d'entrée

Les activités au château

Mon anniversaire à Chambord

Encadrés par un animateur, les enfants s'initient à la sculpture sur tuffeau ou partent à la recherche d'indices de présence des animaux en forêt.

L'activité éducative s'achève par un goûter préparé avec des produits biologiques issus des potagers de Chambord ou de producteurs des environs.

Inclus également :

- L'atelier encadré par un animateur-nature ou un animateur du patrimoine
- Le goûter « Maison »
- Un souvenir de l'activité (en fonction de l'atelier : moulage d'empreinte d'animal, bloc de pierre sculpté ou jeu d'autocollants)
- La mise à disposition d'une salle du château ou du domaine
- Une invitation à télécharger, imprimer et personnaliser

MON ANNIVERSAIRE AU CHÂTEAU

Atelier « Dans la peau d'un fourrier du roi : aménage un logis de la Renaissance »

Après avoir découvert l'organisation de la cour, le quotidien d'un souverain itinérant ou encore certaines salles historiques du château, les enfants simulent l'arrivée de François Ier à Chambord et meublent un logis avec du mobilier et des objets factices.

Un atelier pour se mettre dans la peau d'un « fourrier » du roi !

MON ANNIVERSAIRE EN FORÊT

Atelier « Sur les traces des animaux »

Les enfants se transforment en enquêteurs pour identifier les habitants des bois en relevant tous les indices qu'ils ont laissés derrière eux : restes de repas, crottes, nids, empreintes... La forêt devient une scène à examiner au peigne fin !

Les petits détectives en herbe s'immergent ainsi dans la vie des animaux de la forêt puis ils réalisent le moulage d'une empreinte et repartent avec leur production

MON ANNIVERSAIRE TAILLE DE PIERRE

Atelier d'initiation à la sculpture sur tuffeau

Après un temps d'observation et d'échanges sur les matériaux de construction du château, ses décors sculptés ou encore les métiers d'un chantier à la Renaissance, les enfants s'initient à la sculpture sur tuffeau. Munis des outils traditionnels des tailleurs de pierre, ils reproduisent les gestes anciens pour recréer l'un des motifs caractéristiques du château (salamandre, F, fleur de lys ou encore losanges) et repartent avec leur production.

Le samedi de 14h15 à 16h45
Enfants de 6 à 12 ans
Groupes de sept à douze enfants avec deux à trois accompagnateurs requis
Tarif : 20€ par enfant
Le calendrier, les modalités d'organisation et de réservation sont disponibles sur : www.chambord.org

Les « vacances royales » sont l'occasion de (re) découvrir le château de Chambord en famille.

Les ateliers et les visites permettent de partager un moment aussi éducatif que divertissant autour de thématiques variées, liées au château et à son histoire.

Visite ludique

Partez à la rencontre d'un personnage du passé en tenue d'époque : Julien le maître-horloger, frère Thomas, Gaspard, garde du corps de François Ier, Héloïse la première dame de compagnie de Marguerite de Navarre ou encore Adélaïde qui serait sa descendante.

Témoins des grandes heures de l'histoire de Chambord ou désireux de les revivre à travers la résolution d'une énigme familiale, ils entraînent parents et enfants dans une belle aventure à travers le château.

Pendant les vacances scolaires
et certains week-end prolongés
Information : reservations@chambord.org
Visite d'1h30
Conseillée aux enfants de 5 à 10 ans
accompagnés de leurs parents
Tarif : 7€ par adulte / 4€ de 5 à 17 ans

Les ateliers au château

- **« Aménage le logis du Roi » :** Après avoir découvert le quotidien d'un souverain itinérant ou encore certaines salles historiques du château, les enfants simulent l'arrivée de François Ier à Chambord et meublent un logis avec du mobilier et des objets factices à taille réelle.

- **« Apprenti(s) architecte(s) »** : Serez-vous capables de reconstruire le château à l'aide de maquettes, en respectant la pensée de l'architecte ? Déambulation, observation et réflexion seront nécessaires pour mener à bien cette mission en famille.

- **« Atelier Taille de pierre»** : Munis des outils de sculpteurs, les enfants reproduisent les gestes anciens pour recréer, sur leur bloc de tuffeau un motif caractéristique du château (salamandre, fleur de lys etc.)

Pendant les vacances scolaires et jours fériés
1h30 à 2h30 d'activité
Le programme et les modalités de réservation sont à découvrir sur www.chambord.org

Les activités nature

Les vacances royales sont aussi l'occasion de (re)découvrir le patrimoine naturel de Chambord. Les ateliers, aussi pédagogique qu'amusant, permettent de partager un moment en famille autour de thématiques variées, liées à la faune et la flore.

■ L'atelier dans les potagers

• **« Graine de jardinier » :** A partir de 3 ans, entrainez vos enfants dans les jardins potagers de Chambord. Accompagné d'un guide nature, venez participer à un atelier simple, sensoriel, éducatif et ludique de 2h spécialement créé pour mobiliser toute la famille.

Initiez-les aux plantations et repartez avec votre propre semis à faire pousser à la maison ! Relevez vos manches et venez-vous salir les mains dans la joie et la bonne humeur. Souvenirs garantis.

De 10h à 12h
Tarif : 6€ par enfant
10€ par adulte

■ Les ateliers en forêt

• **« Sur les traces des animaux » :** Les détectives en herbes relèvent des indices pour identifier les habitants des bois : restes de repas, nid, empreintes... et réalisent un moulage d'empreinte.

• **« Le monde de la mare » :** A l'aide de petit matériel de pêche, les enfants collectent les « petites bêtes » qui vivent dans la marre. Munis d'outils d'observation, ils découvrent ce monde particulier.

• **« Art-nature » :** Les enfants récoltent des éléments naturels et réalisent des œuvres d'art éphémères. Un atelier pour créer dans et avec la nature.

• **« Rando-nature » :** Suivez le guide, empruntez les allées forestières, glissez-vous dans les sous-bois et profitez de quelques pauses pour contempler la beauté des paysages caractéristiques du site.

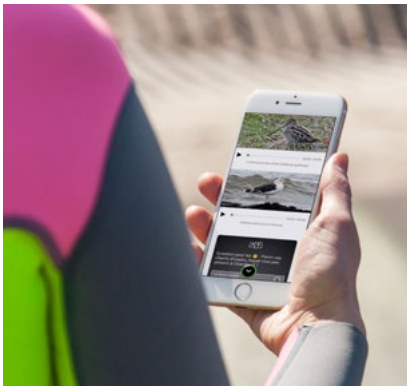
Pendant les vacances scolaires et jours fériés
1h30 à 2h30 d'activité
Le programme et les modalités de réservation sont à découvrir sur www.chambord.org

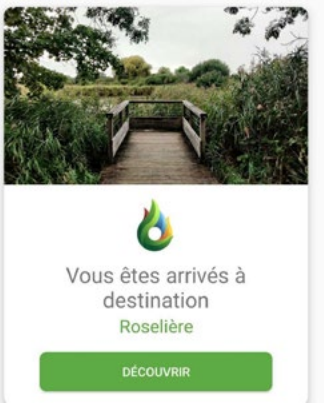
■ Le rallye nature connecté

Chambord propose une nouvelle activité ludique qui plaira aux petits et grands : le rallye-nature.

Avec ce jeu de pistes, résolvez les énigmes en famille pour découvrir Chambord et ses abords sous un jour nouveau, tant l'histoire du château que la nature qui l'entoure. Le rallye-nature connecté a été réalisé en partenariat avec Orange, par la start-up Rendr, incubée dans le cadre du programme « Orange Fab France ».

Durée : 1h30
Parcours de 2 ,76 kilomètres





Carnets d'énigmes, Cassandre la Salamandre

Emblème de François Ier, la mascotte « Salamandre » amuse et instruit les jeunes visiteurs depuis une vingtaine d'années. Cassandre la Salamandre emmène les enfants à la découverte de Chambord à travers deux carnets d'énigmes à résoudre dans le château et dans les jardins à la française.

■ Carnet d'énigmes, Cassandre la Salamandre dans le château

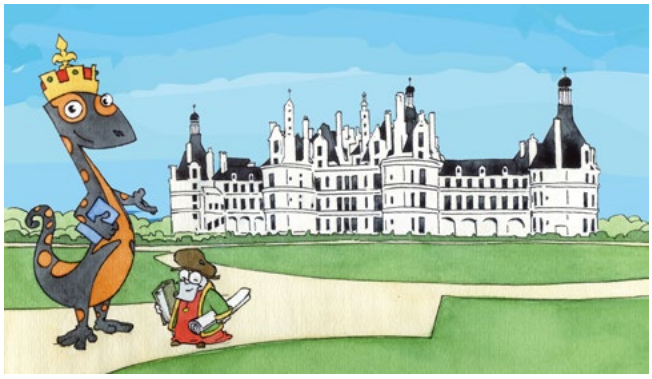
Un carnet de dix-huit pages entraîne l'enfant et sa famille dans les lieux incontournables du château. Lire, observer, s'orienter, compter et écrire : voici la stratégie à adopter pour surmonter les huit énigmes, trouver un mot mystère final et remporter un cadeau.

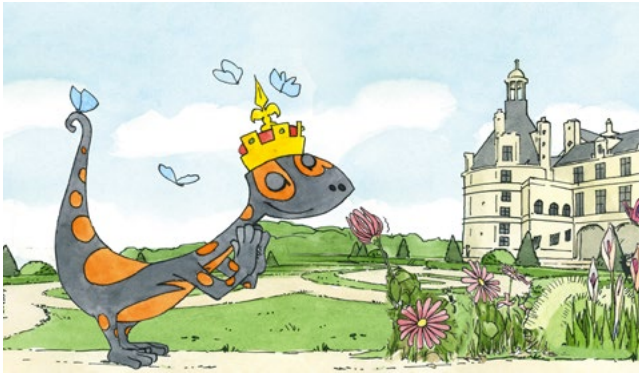
Une formule pour visiter librement le château en famille, tout en s'amusant.

■ Carnet d'énigmes, Cassandre la Salamandre dans les jardins à la française

Cassandre sort des murs du monument pour arpenter les jardins « à la française ». Suivez-la dans son nouveau périple afin de vivre une belle aventure en famille et en plein air.

Se repérer dans l'espace, apprendre à composer un jardin à la française, connaitre les essences plantées à Chambord, autant de découvertes à faire en explorant les six hectares et demi des jardins.





Tarif : 4€ qui comprend un carnet, un crayon à papier et une récompense à récupérer à la boutique du château.
Conseillé pour les enfants de 7 à 12 ans en famille.
Les jardins à la française ferment 30 minutes avant la fermeture du château (16h30 en hiver). Les carnets de Cassandre pour les jardins sont disponibles à la vente jusqu'à 15h30.

Pour les scolaires

Le service éducatif propose toute l'année des visites et ateliers pédagogiques élaborés en fonction des programmes scolaires et des thématiques chères à Chambord :

- **L'architecture de la Renaissance**
- **La vie de cour au temps de François Ier**
- **Les matériaux et le chantier de construction du château**
- **Les paysages et la biodiversité**
- **La création artistique**

D'autres ateliers sont développés en fonction de l'actualité culturelle ou peuvent être adaptés à des projets de classe spécifiques, sur demande de l'enseignant.

■ Les visites

• **Visite guidée « Chambord et la Renaissance » :** Cette visite privilégie l'histoire et l'architecture du château au XVIe siècle et amène à découvrir la fonction originelle du château de François Ier : une architecture à l'image du pouvoir royal au temps de la Renaissance.

• **Visite ludique :** Rencontre avec un personnage du passé en costume, témoin privilégié d'un moment de l'histoire du château.

• **Visite à la tablette Histopad :** L'HistoPad offre une expérience de visite immersive spectaculaire au temps de François Ier. Vous découvrez neuf salles du château entièrement reconstituées en 3D et en réalité virtuelle grâce au travail d'expertise de spécialistes de la Renaissance.

■ Les ateliers au château

• **« Reconstruire »** : Après un temps d'observation de l'architecture du château, les élèves sont mis à l'épreuve de la construction d'une maquette en bois par équipe. Un atelier pour s'initier à la pensée de l'architecte.

• **« Matériaux de la Renaissance » :** Comment construisait-on les châteaux à l'époque de la Renaissance ?

Découvrez les différents matériaux de construction, leur provenance et les corps de métiers d'un chantier.

• **« Repérages et plans » :** Par des exercices de repérages à l'intérieur et à l'extérieur du monument, les élèves apprennent à s'orienter et à se situer dans l'espace.

• **« A la table du roy » :** Les enfants sont invités à jouer le rôle des personnels servant sous les ordres du maître d'hôtel afin d'aborder le cérémonial et le déroulement d'un banquet royal. L'occasion de découvrir la mise en scène de l'image sacrée du roi.

• **« Vie quotidienne » :** Après avoir découvert l'organisation de la société, le quotidien d'un roi itinérant et de sa cour, les élèves simulent l'arrivée de François Ier à Chambord, meublent un logis et mettent en relation les espaces du château avec les besoins de l'époque.

Les ateliers nature

- **« Autour de l'arbre » :** Les enfants approfondissent leurs connaissances sur la nature en s'intéressant aux arbres communs souvent méconnus, à leur croissance, aux fonctions qu'ils remplissent et aux métiers qui leurs sont associés.
- **« Le monde de la mare » :** A l'aide de petit matériel de pêche et munis d'outils d'observation, les enfants font connaissance avec le monde si particulier qui jongle entre l'eau, l'air et la terre.
- **« Petit archéologue du paysage » :** A travers la visite d'anciens lieux habités ou exploités du parc et diverses observations, analyses, les enfants découvrent que la forêt est aussi un lieu de mémoire.
- **« Sur les traces des animaux » :** Dans la peau d'un détective, les enfants identifient les habitants des bois en relevant tous les indices que ceux-ci ont laissés derrière eux.
- **« A vol d'oiseaux » :** Les yeux rivés vers le ciel, les enfants font connaissance avec les grandes familles d'oiseaux de Chambord.

Informations pratiques

De la Grande Section à la Seconde en fonction de l'atelier
30 élèves maximun (une classe)
Vérifiez la disponibilité des ateliers selon la saison et le tableau des âges
Information sur www.chambord.org

Réservation : reservations@chambord.org

Durée des visites : 1h30
Visite guidée 4€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 80€ (groupe de moins de 20 enfants)
Visite ludique 5€ par enfant (groupe de plus de 20 enfants) ou forfait 100€ (groupe de moins de 20 enfants)

Durée des ateliers : 2h30
Tarif : 135€ par classe

Editions et productions pédagogiques

Vidéos éducatives : *Raconte-moi Chambord !*

Nées de l'envie d'accompagner professeurs et élèves dans un contexte de crise sanitaire qui a empêché les classes de venir sur place, les vidéos de la série *Raconte-moi Chambord !* constituent une **ressource pédagogique gratuite mise à disposition des élèves, des professeurs et du public.**

Raconte-moi Chambord !, ce sont de courtes vidéos éducatives tournées comme des fictions avec un comédien et des intervenants professionnels, spécialistes de Chambord et de la Renaissance.

Elles permettent d'explorer les thèmes incontournables liés à Chambord et aux apprentissages de la classe : l'architecture de la Renaissance, le roi François Ier, la construction de l'état moderne, l'image du pouvoir royal, etc.

Les films comprennent des animations pour souligner les notions-clé ainsi qu'un quizz final interactif pour mettre à l'épreuve les connaissances acquises par les élèves.

Pour les enfants de 9 à 13 ans
Classes du cyle 3 : CM1 et CM2 - Classes du cycle 4 : 5e
Gratuit et disponible toute l'année

Épisodes disponibles : https://www.chambord.org/fr/decouvrir/pour-les-enfants/raconte-moi-chambord/

En 2020, Chambord a édité son premier album jeunesse, un récit émouvant inspiré de l'histoire de Chambord et de la Marine royale au XVIIIe siècle.

Une réédition et la parution d'un nouvel album, se déroulant cette fois pendant la Seconde Guerre mondiale, sont prévus dans le courant de l'année 2023.

Connaissance des arts lance en 2022 une nouvelle revue destinée aux jeunes curieux de 9 à 13 ans. 52 pages pour découvrir un lieu, un artiste ou un monument.

Le premier numéro est consacré à Chambord, le château de François Ier et invite le jeune lecteur à comprendre l'architecture, la monarchie et la vie de la cour à la Renaissance.

Spectacle de chevaux et rapaces

François Ier, le roi-chevalier

Dans les écuries du maréchal de Saxe, le public embarque pour une grande cavalcade au rythme des chevaux et au son de la voix de Jacques Weber. Des rapaces viennent frôler les épaules des visiteurs et le spectacle les plonge dans l'ambiance de la cour de François Ier : son règne n'aura plus de secret pour eux. Ce spectacle en six tableaux, à la fois éducatif et ludique, constitue un excellent prolongement à la visite du monument.

- D'avril à octobre, et pendant les vacances scolaires de la Toussaint
- Une à deux représentations par jour, dates des séances sur chambord.org
- 16 € par adulte – 12,50 € de 5 à 17 ans
- Billet jumelé adulte château et spectacle : 27,50 € (au lieu de 32 €)
- Réservation conseillée
- Gradins couverts et ombragés

Pégase production

Le spectacle est produit par Pégase production. Située à Salbris, la société, dirigée par Frédéric Sanabra, est spécialisée dans les cascades équestres et évolue depuis une trentaine d'années sur les plateaux de cinéma.

Une immersion totale

À la fin du spectacle, les visiteurs peuvent repartir avec de nombreux souvenirs imaginés pour Chambord. Les costumes du spectacle sont proposés à la vente pour les enfants, en lien avec l'iconographie de l'époque.

Passeport journée à Chambord

Entrée château et jardins à la française

+ Spectacle chevaux et rapaces
+ HistoPad
+ Réduction activité de loisirs

En 2023 : Valable du 7/04 au 1/10 et du 21/10 au 5/11 (dans la limite des places disponibles pour le spectacle).

31€ par adulte (au lieu de 38,50 euros)
20€ de 18 à 25 ans
16€ de 5 à 17 ans.

Présentation de Chambord

Chambord suscite admiration et fascination à travers le monde entier depuis plus de 500 ans. Placé sur la première liste des monuments historiques en France dès 1840, patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, c'est l'une des constructions les plus stupéfiantes de la Renaissance. Loin d'être un palais résidentiel ou encore un relais de chasse, Chambord porte les valeurs de l'humanisme, de l'inventivité et du génie humain.

Conserver ce patrimoine implique une perpétuelle remise en question pour le rendre sensible au public le plus large. Avec cet objectif, chaque année, de nouveaux aménagements et des projets innovants sont présentés aux visiteurs. De plus, une riche programmation d'évènements ponctue la vie du domaine et des actions écologiques sont mises en place. L'établissement développe également une stratégie de diversification de ses ressources propres, renouant notamment avec une vocation vivrière agricole.

Visiter Chambord, c'est accéder à un monde à part, empli de mystère, qui ouvre les portes du génie.

Dès le franchissement du mur d'enceinte, long de 32 kilomètres, alors qu'on pénètre au cœur d'un monde à part, jusqu'au moment où l'on se retrouve face à l'architecture de génie imaginée par François Ier et inspirée par Léonard de Vinci, c'est une impression incomparable qui saisit le visiteur.

Ensuite, chacun est amené à composer son parcours sur l'ensemble du domaine, depuis la place Saint-Louis jusqu'aux terrasses du château, en passant par le logis royal, les cuisines du XVIIIe siècle, le logis des enfants, les vignes de l'Ormetrou, les jardins-potagers en permaculture, les écuries du maréchal de Saxe, les jardins à la française ou encore le mythique escalier à double révolution !

Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la haute protection du Président de la République et sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et du Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

L'établissement a intégré le Grand Parc de Rambouillet par décret en Conseil d'Etat du 1er juin 2018.

Le conseil d'administration est placé sous la présidence de M. Philippe Donnet.

Depuis janvier 2023, l'établissement public de Chambord est dirigé par M. Pierre Dubreuil.

Chronologie

1515 Victoire de Marignan. François Ier devient roi de France.

1519 Décès de Léonard de Vinci à Amboise, début de la construction de Chambord.

1539 Le donjon est achevé. François Ier convie Charles Quint à Chambord pour une nuit.

1542 Début de la construction du mur d'enceinte du domaine.

1545 Dernier séjour de François Ier à Chambord. Fin des travaux d'élévation de l'aile royale.

1547 Décès de François Ier. Son fils Henri II, devenu roi, poursuit les travaux de construction du château.

1556 Suspension du chantier. L'aile de la chapelle et l'enceinte basse ne sont pas achevées.

1626 Gaston d'Orléans reçoit Chambord dans son apanage.

1641-1642 Premiers travaux de restauration du château.Poursuite des travaux de construction du mur d'enceinte du domaine.

1643-1662 Dernières acquisitions de terres pour constituer le domaine.

1660 Décès de Gaston d'Orléans. Chambord retourne à la couronne. Premier séjour de Louis XIV.

1685 Construction des écuries sur l'avant-cour du château. Dernier séjour de Louis XIV à Chambord.

1686 Interruption de tous les travaux.

1725 Stanislas Leszczynski s'installe à Chambord.

1730-1734 Reprise des travaux d'aménagement et d'assainissement des abords du château.

1733 L'ex-roi de Pologne quitte définitivement Chambord.

1745 Le maréchal de Saxe reçoit la jouissance du château et de son domaine des mains de Louis XV.

1748 Le maréchal de Saxe s'installe durablement au château et termine l'aménagement des abords.

1750 Le maréchal de Saxe meurt au château.

1781 Le domaine et le château sont confiés aux Haras du royaume dirigés par le marquis de Polignac.

1792 Le mobilier du château est vendu aux enchères pendant la révolution.

1809 Napoléon offre Chambord au maréchal Louis Alexandre-Berthier, prince de Wagram.

1821 Le domaine est offert à Henri d'Artois, duc de Bordeaux, dernier né des Bourbons. Le château ouvre à la visite.

1840 Inscription du château dans la liste des monuments historiques de France.

1871 Unique séjour d'Henri d'Artois, devenu comte de Chambord.

1883 Décès du comte de Chambord. Ses neveux Bourbon-Parme héritent du domaine.

1923 Les abords du château deviennent site classé.

1930 Rachat du domaine par l'État.

1939-1945 Des milliers d'œuvres d'art des musées français sont mises à l'abri dans le château.

1947 Le domaine devient réserve nationale de chasse et de faune sauvage.

1981 Classement du château au patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO).

1997 Le domaine tout entier est classé monument historique.

2005 Création de l'établissement public du Domaine national de Chambord.

2016 Inondations historiques, Chambord est cerné par les eaux

2017 Ouverture des jardins à la française.

2019 Célébrations des 500 ans du début de la construction.

2020-2021 Chambord résiste à la crise sanitaire, plus longue fermeture de l'histoire du château depuis l'ouverture au public.

2021-2023 Chantier de restauration simultanée des six lanternons. Aucune restauration d'une telle ampleur n'avait vu le jour depuis la fin du XIXe siècle.

Galerie des cerfs, château de Fontainebleau - Plan du parc de Chambord, 1600 © Gérard Blot, dist RMN-Grand-Palais

Informations presse

Contacts presse

Pour toute demande d'interview, visite presse, article, tournage et prises de vues voici vos contacts privilégiés :

Direction de la communication, de la marque et du mécénat

Mathilde Fennebresque - Cheffe de service
mathilde.fennebresque@chambord.org
+33 (0)2 54 50 50 46 - +33 (0)7 52 65 36 18

Irina Metzl - Chargée de Communication
irina.metzl@chambord.org
+33 (0)2 54 50 50 49 - +33 (0)6 82 02 89 94

Pour toute demande de photographies et rush vidéo (drone) libres de droits : communication@chambord.org

Un espace presse dédié sur notre site web contient l'ensemble des communiqués et dossiers de presse.

Si vous souhaitez prendre des vues en drone à Chambord, il est impératif de contacter le service communication un mois avant votre tournage. Nous vous transmettrons la procédure d'autorisation en préfecture.

Informations pratiques

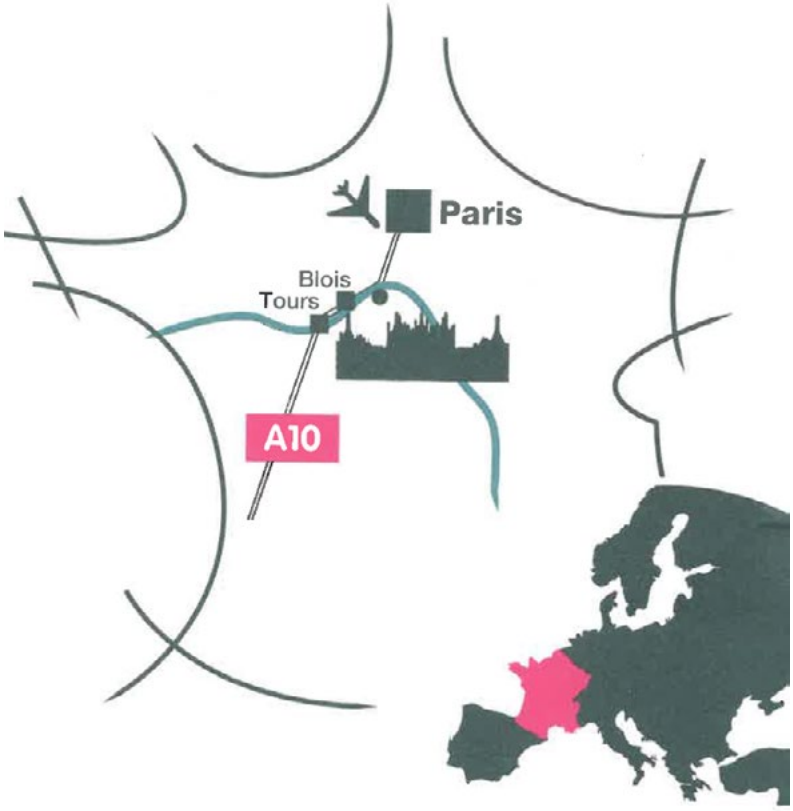
Ouverture du château

Le château est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le dernier lundi de novembre et le 25 décembre.

Horaires d'ouverture :

- Du 2 janvier au 24 mars : 9h – 17h
- Du 25 mars au 29 octobre : 9h – 18h
- Du 30 octobre au 22 décembre : 9h – 17h
- Du 23 décembre 2023 au 07 janvier 2024 : 9h – 18h*

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture du château.
Les jardins à la française ferment 1/2 heure avant le château.
*Le château ferme à 16h les 24 et 31 décembre.



Tarifs

16 €	**Plein tarif**
13,50 €	**Tarif réduit**
13,50 €	**Groupes** (à partir de 20 personnes)
31 €	**Passeport Chambord** (une journée sur place)

Accès

- Depuis Paris (moins de deux heures)
- Par autoroute A10, direction Bordeaux, sortie Mer (n°16) ou Blois (n°17)
- En train, départ gare d'Austerlitz, arrêt Blois-Chambord ou Mer

Stationnement

- Stationnement P0 à 600 mètres du château (voitures, moto) : 6 € / jour.
- Stationnement P1 (minibus) : 11 € / jour
  Autocar : 100 € / jour.

  Stationnement gratuit pour les groupes ayant visité le château (preuve d'achat d'au moins sept tickets d'entrée à présenter à la caisse).
- Stationnement P2 (voitures) : 5 € / jour.
  (Camping-car) : 11 € / 24h.
- Carte dix stationnements (véhicules) : 10 € valable 1 an.
- Parkings à vélo gratuit.

Contacts

Service éducatif :
service.educatif@chambord.org
Tél. : +33 (0)2 54 50 50 19

Réservations :
reservations@chambord.org

Groupes :
devtour@chambord.org

Programmation culturelle :
culture@chambord.org

Privatisation :
evenements@chambord.org

Mécénat :
mecenat@chambord.org

Mécènes et partenaires

Fondation Malatier-Jacquet

FONDS LEFEVRE

Caisse des Dépôts

mécénat

Les amis de Chambord

LEFEVRE

orange