

CHAMBORD ILLUMINÉ !

A l'occasion de ses 500 ans, le château de Chambord propose aux promeneurs de nouvelles illuminations, libres d'accès, conçues, réalisées et offertes en mécénat de travaux par EDF.

La lumière fait partie de l'histoire moderne de Chambord. Le premier son et lumières, créé en 1952 est reconnu comme pionnier parmi les monuments historiques.

Depuis quelques années, seule une façade de Chambord était encore éclairée. Le monument était peu visible de nuit. Le château de Chambord s'est donc donné comme ambition d'offrir aux visiteurs une promenade poétique et lumineuse dont l'accès sera gratuit.

Les illuminations mises en œuvre avec le concours d'EDF décrivent une révolution cosmique dans un mouvement perpétuel. Elles sont une évocation du propos même de l'architecture du monument et une citation des travaux de l'un de ses inspirateurs, Léonard de Vinci, obsédé par la dynamique des flux et par la quête du mouvement perpétuel. Le pinceau lumineux et les variations de couleur qui balayent désormais le soir les quatre façades traduisent tour à tour le lever et le coucher du soleil puis le clair de lune, selon les quatre continents connus à l'époque de la Renaissance. Dans ces spirales de lumière, on retrouve le songe des doubles-révolutions du célèbre escalier de Chambord.

Pour autant, nous avons voulu un dispositif sobre. Non seulement pour mettre en valeur les lignes architecturales de Chambord – c'est le monument qui compte et non son éclairage – mais parce qu'au milieu des bois, à une époque qui se préoccupe de pollution lumineuse, cet éclairage devait respecter la vie de la nature et ne pas interrompre les rêveries du promeneur solitaire, à l'opposé d'un son et lumières dont la stridence aurait déchiré la nuit.

Dans notre programmation, c'est désormais le concert de musique électronique annuel et ses vues relayées par millions sur la toile à travers le monde qui renoueront avec le fil du premier son et lumières de 1952, dont la musique avait été composée par Maurice Jarre et dont le Peau d'Ane de Jacques Demy fut un magnifique avatar à l'esthétique popart.

Nous tenons à remercier EDF pour sa générosité. Sans l'appui d'EDF, nous n'aurions pu financer et mettre au point ces illuminations circadiennes, devant l'ensemble des chantiers lancés et mis en œuvre pour les 500 ans de Chambord.

Jean d'Haussonville
Directeur général du Domaine national de Chambord

Présentation en vidéo des illuminations : <https://youtu.be/xh1j3Y3v154>

Informations pratiques

Eclairage pérenne et raisonné des quatre façades du château constitué d'ampoules LED
Rythme circadien d'une durée de 12 minutes
Dès le coucher du soleil et jusqu'à une heure du matin