



domaine national de **Chambord**



COMUNIQUE DE PRESSE
Chambord, le 21 février 2019

CYCLE DE CONFERENCES « HUMANISMES »

La pensée humaniste irrigue profondément la Renaissance. Afin d'interroger la pertinence, aujourd'hui, des aspects essentiels de cette pensée, le Domaine national de Chambord convie, tout au long de l'année 2019, dix intellectuels emblématiques.

La centralité de la question humaine, le rapport du savoir à sa critique, la mise en exergue des vertus de liberté et de tolérance, l'ouverture pluridisciplinaire ont constitué le fondement de l'Humanisme.

Comment ses préoccupations sont-elles réactualisées par les intellectuels aujourd'hui ?

Qu'ils soient juristes, philosophes, mathématiciens, écrivains, architectes ou physiciens, les différents intervenants viendront présenter leur démarche pour un large public. Des rencontres qui promettent d'être passionnantes !

Programme :

- Vendredi 15 mars (20h) : Roland Schaer
- Vendredi 29 mars (20h) : Alain Connes
- Vendredi 12 avril (20h) : Laurent Cohen
- Vendredi 26 avril (20h) : Sophie Rahal
- Vendredi 10 mai (20h) : A déterminer
- Vendredi 13 septembre (20h) : Hubert et Nicolas Reeves
- Vendredi 27 septembre (20) : Dominique Perrault
- Vendredi 25 octobre (20h) : Mireille Delmas-Marty
- Jeudi 21 novembre (20h) : A déterminer
- Jeudi 5 décembre (20h) : Jean-Marc Bourg, lecture de textes humanistes

Informations pratiques

Cycle de conférences « Humanismes »

15 et 29 mars, 12 et 26 avril, 10 mai, 13 et 27 septembre, 25 octobre, 21 novembre et 5 décembre. 20h.

Château de Chambord

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Réservation et renseignements à culture@chambord.org ; 02 54 50 40 23

Domaine national de Chambord



Vendredi 15 mars
Roland Schaer
Philosophe du vivant



Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure et agrégé de philosophie, Roland Schaer a par la suite été enseignant (Ecole du Louvre, Assistance publique), puis a dirigé l'Institut Français de la Haye et les services culturels de grandes institutions parisiennes : Musée d'Orsay, Bibliothèque nationale de France, Cité des sciences et de l'industrie.

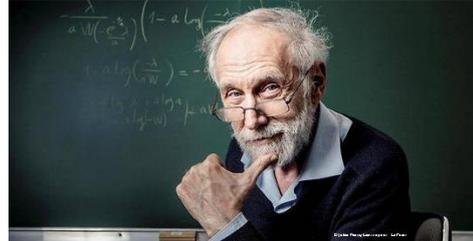
Roland Schaer a notamment publié deux ouvrages remarquables sur la politique culturelle : L'invention des musées (1993) et Les origines de la culture (2008). Il est surtout aujourd'hui un philosophe du vivant, plaçant les concepts de responsabilité et de "soin" au centre de sa réflexion éthique, selon un souci constant de rigueur et de clarté dans les analyses. Dans un monde aujourd'hui traversé par des enjeux et des périls sans précédent (autant écologiques qu'anthropologiques), il interroge la place de l'homme et sa façon d'habiter...

Après la grande exposition « Utopie, la quête de la société idéale en Occident » de la Bibliothèque nationale de France en 2000, il est cette année commissaire de l'exposition « Chambord 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre ».

Vendredi 29 mars

Alain Connes

Médaille Fields, Professeur au Collège de France



Après des études à l'Ecole Normale Supérieure, Alain Connes soutient sa thèse en mathématique en 1973. Spécialisé sur la relation entre physique quantique et théorie de la relativité, il obtient pour ses travaux la médaille Fields en 1982 (équivalent du Prix Nobel de mathématiques), le prix Crafoord en 2001 et la médaille d'or du CNRS en 2004. Il est également depuis 1984 titulaire de la chaire « Analyse et Géométrie » au Collège de France.

Ce mathématicien hors pair, également pianiste de talent, reste attaché à la vulgarisation du savoir scientifique. Il est notamment co-auteur avec son épouse Danye Chéreau et son ancien directeur de thèse Jacques Dixmier de deux romans Le Théâtre quantique (2013) et le Spectre d'Atacama (2018), à la frontière entre fiction et recherche mathématique.

Vendredi 12 avril

Laurent Cohen

Professeur à l'Hôpital de la Salpêtrière



Laurent Cohen, docteur en neurologie, est également professeur et chercheur à l'Hôpital de la Salpêtrière, et directeur de recherche à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale. Surnommé le « Sherlock Holmes de la neurologie » par Le Monde, il est l'auteur de découvertes fondamentales sur les mécanismes cérébraux du langage et du calcul.

Il rend ses recherches accessibles au grand public dans ses livres, L'Homme thermomètre (2003), Comment lire avec les oreilles (2017) et lors de ses nombreuses chroniques dans « Allô docteurs » sur France 5.



domaine national de **Chambord**



Vendredi 26 avril

Sophie Rahal

Porte-parole, SOS Méditerranée



Responsable de la communication pour l'association civile européenne SOS Méditerranée, Sophie Rahal a été parachuté en première ligne lors de la crise de l'Aquarius à partir de 2017. Ce bateau affrété par l'association en collaboration avec Médecins Sans Frontières, l'un des rares navires de sauvetage en Méditerranée, a permis de secourir 30 000 personnes en deux ans. Le 6 décembre 2018, les deux associations mettent fin à la mission de l'Aquarius, déplorant le manque de soutien des pays méditerranéens et de l'Union européenne. Entre gestion de crise, enjeux migratoires et politiques, l'intervention de Sophie Rahal promet d'aborder un pan inédit de l'humanisme contemporain.

Vendredi 27 septembre

Dominique Perrault

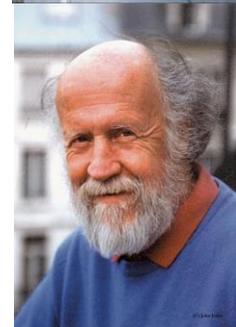
Membre de l'Institut



Dominique Perrault est l'un des grands noms de l'architecture française contemporaine dans le monde. Après des études d'architecture, d'urbanisme et d'histoire, il crée dès 1981 son agence à Paris. L'obtention du concours de la Bibliothèque nationale de France en 1989 lance véritablement sa carrière. Il s'illustre en France comme à l'étranger tant par ses constructions contemporaines (Vélodrome et piscine olympique de Berlin, la Tour Fukoku à Osaka, la DC Towers de Vienne, etc.) que par ses réhabilitations à l'image de l'hippodrome de Longchamp inauguré en 2018. Ses œuvres, à la croisée des disciplines, mêlent toujours imagination et innovations théorique et esthétique. Membre de l'Académie des Beaux-Arts depuis 2015, il est également commissaire de l'exposition « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre » (26 mai-1er septembre 2019).

Vendredi 13 septembre

Nicolas et Hubert Reeves



Nicolas Reeves, architecte et physicien de formation est professeur à l'École de Design de l'Université du Québec à Montréal. Passionné par la traduction artistique des avancées scientifiques et technologiques, à la tête du laboratoire de design NXI GESTATIO, il s'intéresse tout particulièrement depuis 2014 aux rapports entre son et architecture. Initié à la cathédrale de Mende, il présente à Chambord, du 21 septembre au 17 novembre 2019, l'installation « Point [d'] origine » qui transpose, grâce à des calculs mathématiques, l'architecture du château en sons.

Le vendredi 13 septembre, il est associé pour une conférence unique à son père, Hubert Reeves, astrophysicien de renom (NASA, CNRS) et militant écologiste (président de l'association Humanité et diversité pendant 16 ans). Il est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages (L'Univers expliqué à mes enfants, Le Banc du temps qui passe. Méditations cosmiques) et de films et reportage de vulgarisation scientifique, tant sur l'astronomie que sur l'écologie (Hubert Reeves : La Terre vue du cœur, 2018).

Domaine national de Chambord

Contact presse - Direction de la communication et de la marque
Château de Chambord - 41250 Chambord
Tel. +33 (0)2 54 50 50 49 - communication@chambord.org

www.chambord.org



domaine national de **Chambord**



Vendredi 25 octobre

Mireille Delmas-Marty

Professeur au Collège de France



Mireille Delmas-Marty, soutient sa thèse de droit en 1969 à Paris. Forte d'une carrière universitaire remarquable en France et à l'étranger (membre de l'Institut universitaire de France, directrice de l'Ecole doctorale de droit comparé de Paris, professeur invitée à l'Université de Cambridge, etc), elle est élue à l'Académie des sciences morales et politique en 2007 et professeur au Collège de France à partir de 2002.

Elle met, à de nombreuses reprises, à profit ses compétences d'experte juridique au service de l'État ou de l'Union Européenne, nommée par les plus hauts responsables politiques à l'image de François Mitterrand, Jacques Chirac ou encore Lionel Jospin.

Jeudi 5 décembre

Jean-Marc Bourg

Comédien, metteur en scène



Attaché à la lecture publique, Jean-Marc Bourg prêtera sa voix aux plus grands textes humanistes de la Renaissance (Rabelais, Montaigne, Erasme, etc.).

Comédien depuis 1981, il a joué sous la direction de grands noms de la scène française, Daniel Mesguich, Jacques Falguière ou encore Jacques Allaire. En 1984, il met en scène sa première pièce (Jules ou l'homme aux deux cravates, Paul Claude), lançant ainsi une production riche et éclectique, de Marivaux à Shakespeare en passant par Becket et Darley. A la tête des compagnies Labyrinthes et Abattoir, il crée de nombreuses manifestations théâtrales et littéraires.

Dans la continuité de ses actions, à Chambord, d'octobre à décembre, il sera associé à Fabienne Bargelli pour une résidence artistique au château, consacrée à la promotion de la lecture et du théâtre dans de nombreux établissements scolaires du territoire et auprès de publics empêchés.