

EXPOSITION SUSUMU SHINGU, UNE UTOPIE ARTISTIQUE

Du 6 octobre 2019 au 15 mars 2020

Né en 1937 à Osaka, Shingu est l'un des artistes majeurs de la scène japonaise contemporaine, présent dans nombre de collections et espaces publics de son pays d'origine, mais également aux Etats-Unis, en France, Italie, Chine ou Corée. Après avoir étudié la peinture au Japon puis à Rome pendant 6 ans, il se tourne vers la sculpture cinétique et invente des structures légères, mises en mouvement par l'eau ou le vent. D'abord dessinées, puis fabriquées par l'artiste à l'échelle d'une maquette, ces sculptures entrent dans un dialogue harmonieux avec leur environnement, réenchantant l'espace.

À Chambord, il montrera une sculpture flottante sur le canal, dans l'axe du château, mais aussi ses pages de carnets témoignant d'une troublante proximité avec ceux de Léonard et, pour la première fois hors du Japon, un projet de **village utopique** actuellement en cours de construction dans les environs de Kobe.



Wings of Time,

2010

Acier, acier inoxydable,
aluminum, polyester

Ø 305 cm x H 380 cm

Courtesy Galerie Jeanne
Bucher Jaeger, Paris et
Susumu Shingu

© Georges Poncet